

ÌËËÈÒÁÀ ÇÀ ÁÌËÛÌÁÌ

Á Ñeíáá Áíæüáì ìù eìááì íàñòàáeáíeá, eàñàðùááñý ìñíáíe ìëeòáù çà eñòáeáíeá áíeüííáì. Íí áíçíáñáíeá ìíáíáíe ìëeòáù ìðááñòááe ìëeòáù çà eñòáeáíeá áíeüííáì – òí, ÷òí íàçááíí ááðíe, – ýáeýáòñý, ìí ñóòáñòáó, ìðíýáeáíeáì ñàìíáááýííñòe. Íííáeá eðáe íááeáeàðò íá ñááý áíeáçíe, ìòáíðñòáóý ñíáñòááííùì ìðeòíòýì. Ííe íá æeèe á ñíáeàñeè ñ çáeííáíe ìðeðíáù eèe ìðeíòeíá ìeòáíeý e ìeòüý, íááæáù e ðááíòù. xàñòí áúááòò òáe, ÷òí ìðíe ñòáííáeòñý ìðe÷eííe ñeááíñòe óíà eèe òáeá.

Ìíeó÷eá áeááíñeíááíeá áúçáíðíáeáíeý, ìííáeá eç ýòeð eðááe e ááeáá ìðíáíeæáeè áú eááeííùñeáííí íáðòøàòù òeçe÷áñeèe e áóóí eçáðáùáíííò áííáòeòó ááç eàeèò áú òí íe áúeí íáðáíe÷áíeé. Ñíááðøeá ÷óáí e ááðíóá çáíðíáùá òáeèì eðáýì, Áíá ìíüðeè áú áðáò.

Íáíðáñíúe òðóá - ó÷eòù eðááe áçeðáòù íá Áíá eáe íá Õáeèòáeý eð íáííúáe, áñeè íá óááæáàòù eð ìòeàçàòüñý òáeæá ìò áðááí áúòù ÷eñòíe, à íáðàç æeçíe - çáíðíáùì. Ííe áíeæíù æeòù á ááðííeè ñ çáeííáíe Áíæüeíe, eáe òeçe÷áñeèì, òáe e áóóíáííe.

Á. Óáeò, «Ñeóæeòáeè Áááíááeèý»